Курский
Областной
Союз
Советских
Художников

П.К. Лихин

1997 — Курск

225
ОБЛАСТНОЙ СОЮЗ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ
N6999.L48
A4 1937

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ И РИСУНКА ХУДОЖНИКА П. К. ЛИХИНА (25-ЛЕТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).

П. К. Лихин.

Frick Art Reference Library

КУРСК—1937 г.

Отв. редактор **А. М. Зубов.** Тех. редактор **Ф. В. Каменев.**
Сдано в набор 17/IV 1937 г. Подписано к печати 27/IV 1937 г.
Бумага 58 х 83 Объем 1 1/2 п. л. 46.080 зн. в 1 п. л.
Облит № 12595 Тираж 800 Заказ № 339

Типография Облисполкома, Курск, Советская, 14.

225

П. К. ЛИХИН

(биографический очерк)

Петр Константинович Лихин родился в 1879 году в гор. Судже, Курской области.

Склонность к рисованию он обнаружил, будучи еще учеником начальной школы.

В 1895 году, шестнадцатилетним юношей, Лихин поступает в Одесскую художественную школу.

Прекрасные руководители школы—художники Ладыженский и Костанди, а также здоровое реалистическое направление школы—окончательно определили Лихина как художника.

Художественную школу Лихин окончил успешно. За ряд работ с мертвой и живой натуры в школе молодой художник получил два похвальных листа и три медали.

В 1901 году Лихин уже ученик Высшего художественного училища Академии художеств в бывш. Петербурге, где работает под руководством профессоров Творожникова, Савинского, Залемана, Маковского В., а затем и великого русского реалиста—художника Репина.

В 1910 году за картину „Мать" Лихин получил звание художника.

С этого времени начинается художественно-педагогическая деятельность Лихина. 25 лет, без перерыва, он преподает рисование в средних школах и занимается творческой работой по живописи, отдаваясь целиком этому любимому им делу.

Начиная с 1920 года, он участник ряда выставок, из которых следует отметить следующие: выставка работ учеников Репина в Москве в 1928 году, художественно-кустарная выставка в гор. Рыльске в 1928 году, художественная выставка в гор. Судже в 1929 году, областная художественная выставка в гор. Воронеже в 1933 году, с

Ь 1445 1669

которой приобретается 5 картин Лихина для Воронежского художественного музея и музея краеведения.

С организацией Курской области, Петр Константинович из Суджи переезжает в Курск, где ему создаются хорошие условия для творческой работы, позволившие приступить к исполнению больших полотен.

Одновременно Лихин принимает активное участие в культурном строительстве нашей молодой области. Он непосредственно участвует в организации областной картинной галлереи в Курске, организует художественную студию при картинной галлерее из самодеятельных художников, которой руководит и в настоящее время в качестве завуча и преподавателя.

С организацией областного союза Советских Художников, Лихин избирается членом правления этого союза.

Лихин активно участвует со своими произведениями на 1-й областной выставке курских художников в 1935 г.

В 1936 году от союза Советских Художников Лихин получает творческую командировку в колхозы и совхозы области, откуда он привозит много жизнерадостных этюдов и зарисовок, сделанных с натуры, которые экспонировались на 2-й областной выставке курских художников.

Несколько его картин приобретены областной картинной галлереей

4 ноября 1935 года исполнилось 25 лет художественно-педагогической деятельности Лихина. Организованный в 1936 г. в Курской области союз Советских Художников отмечает этот юбилей с опозданием на полтора года.

ЖИВОПИСЬ, РИСУНКИ и НАБРОСКИ

1. Академический период

(1901 — 1910 г.г.)

1.	Облака	(масло)
2.	Мельница	»
3.	Мальчик с удочкой	»
4.	Портрет художника Котельникова	(карандаш)
5.	Натурщик	(уг. карандаш)
6.	Натурщик со щитом	»
7.	Натурщик	»
8.	Натурщик	»
9.	Натурщик с кувшином	(масло)
10.	Вечер	»
11.	Лес	(карандаш)
12.	Натурщик	(уг. карандаш)
13.	Натурщик	»
14.	Село Подосинниково	(масло)
15.	Дорожка в лесу	»
16.	Вечер	»
17.	Похороны	(гуашь)
18.	Мельница	(масло)
19.	Река Ворскла	»
20.	Шлях	»
21.	Молодые осинки	»
22.	Меловые горы	»
23.	Молодые сосенки	»
24.	Мальчик	»
25.	Камень	»
26.	Мельница	»

27. Эскимос (карандаш)
28. Сжатая полоса (масло)
29. Розовое облачко "
30. Река "
31. Яблоневый сад "
32. Хутор "
33. Катя Бузинова "
34. Мельница "
35. Голова мальчика "
36. Натурщица "
37. Обоз (масло)
38. Мальчик (карандаш)
39. Натурщик "
40. Портрет художника Медведева "
41. Натурщица "
42. Натурщица "
43. Натурщица "
44. Натурщица "
45. Старик (мел, уголь)
46. Мальчик-натурщик (уголь, карандаш)
47. Натурщик "
48. Натурщица "
49. Старуха (масло)
50. Вербы у реки Псла "
51. Серый день "
52. Голова "
53. Меловые горы "
54. Композиция (акварель)
55. Сирень (масло)

II. Период после академии

1910 год

56. Эскиз к картине „Мать" (3-й вариант) (масло)
57. Ранняя весна "
58. Вид из окна "
59. Репродукция с конкурсной картины „Мать" "

Автопортрет. 1927 г.

1911 год

60. Портрет сына (масло)
61. Дубовый лес "
62. Вербы у ручья "
63. Пруд "
64. Старая яблоня "
65. Березы у пруда "
66. Аллея "

1913 год

67. Роща осенью (масло)

1914 год

68. Яблоневый сад (масло)
69. Флигелек "
70. Сестры "
71. Георгины "
72. Розы (темпера)
73. Зимний пейзаж (гуашь и акварель)
74. Жемчужная раковина (цветной карандаш)

1915 год

75. Весна (масло)
76. Набросок к картине „Жертвы империалистической войны" (карандаш)
77. Березовая аллея осенью (масло)
78. Эскиз к картине „Беженцы" (масло)

1916 год

79. Натюрморт (масло)
80. Весенний разлив (цветной карандаш)
81. Зимняя дорога "
82. Череп гуся (карандаш)

Беженцы. 1915 г.

1917 год

83. Облака (карандаш)
84. Кучевые облака "

1919 год

85. Белка (чучело) (карандаш)

1920 год

86. Нарциссы, сирень (акварель)
87. Одуванчики (карандаш)

1923 год

88. Портрет дочери (пастель)

1924 год

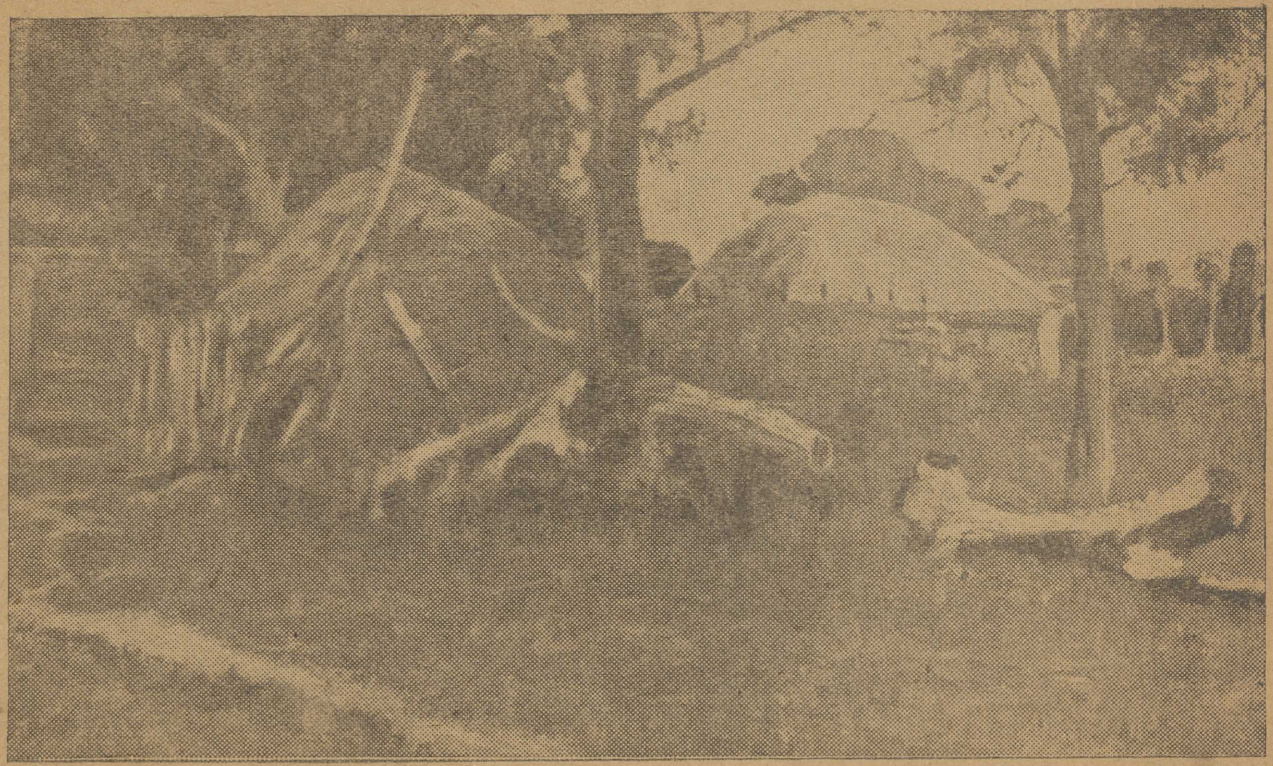
89. Голова мертвого сына (масло)

1925 год

90. Лес весною (масло)
91. Покинутая усадьба "
92. Вербы у реки "
93. Могилы детей художника "
94. Увядший букет "
95. Эскиз для декорации (пастель)
96. Рисунок маски Суворова (карандаш)
97. Портрет П. П. (уголь, мел, сангина)
98. Натурщик (карандаш)

1926 год

99. Пруд (масло)
100. Крестьянский дворик "
101. Водяная мельница "
102. Водяная мельница "
103. Сирень "
104. Кучевые облака "
105. Вербы над рекой "



Серый день. 1909 г.

106. Двор при закате солнца (масло)
107. Огороды "
108. Астры (темпера)
109. Астры "
110. Сирень (масло)
111. Река Псел "
112. Вербы "
113. Село Щеголек (Суджанский р-он) "
114. Березы "
115. Лес "
116. Осенний пейзаж "
117. Каштаны цветут "
118. Море "
119. Пейзаж "

1927 год

120. Автопортрет (сангина, масло, уголь)
121 Левкои (масло)
122. Дом, освещенный заходящим солнцем "
123. Архитектурный мотив "
124. Старые груши "
125. Зимний пейзаж "
126. Пасека "
127. Пионы розовые "
128. Пионы красные "
129. Серебристая ива "
130. Бабушка с ребенком "
131. Любимый уголок "
132. Могилы детей художника "
133. Хаты "
134. Мостик "
135. Березовая аллея летом "

Обоз. 1905 г.

136. Сарай (масло)
137. Родной дом жены »
138. Девушка (карандаш)

1928 год

139. Портрет Гали Котовой (пастель)
140. Тагетес и астры (темпера)
141. Цветы (пастель)
142. Смеющаяся девушка (масло)
143. Подсолнухи »
144. Вечер »
145. Водяная мельница »
146. Река Псел »

Рисунок к картине „Жертвы империалистической войны". 1928 г.

147. Ирисы (масло)
148. Веранда "
149. Утро на реке "
150. Весна началась "
151. Осень "
152. Дом жены "
153. Сани (карандаш)
154. Сани "
155. Лошадь в упряжке "
156. Рисунок к картине „Жертвы империалистической войны„ "
157. " " " " "
158. " " " " "
159. " " " " "
160. " " " " "
161. " " " " "
162. " " " " "
163. " " " " "
164. Груша в цвету (масло)
165. Рисунок к картине „Жертвы империалистической войны" (карандаш)

1929 год

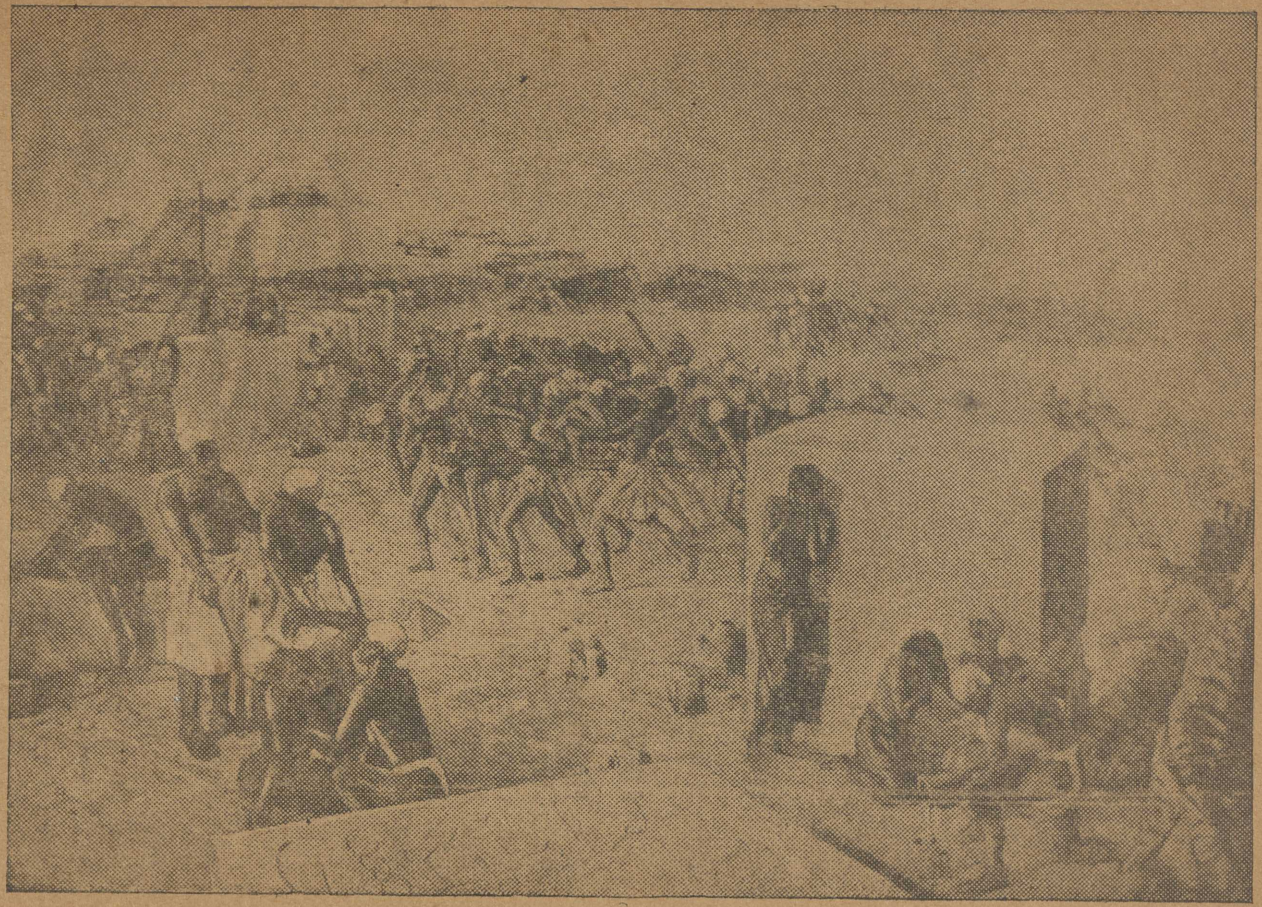
166. Этюд к картине „Жертвы империалистической войны" (масло)
167. „На этюдах" (акварель)
168. Портрет жены (масло)
169. Эльбрус (темпера)
170. Старая липа на полянке (масло)
171. „На этюдах" "
172. Натюрморт (цветной карандаш)
173. Вьюнок " "
174. Помидор и павлинье перо " "
175. Лес в солнечный день (масло)
176. Опушка леса "
177. Рисунок к картине „Жертвы империалистической войны" (карандаш)

1930 год

178. Портрет сына художника (масло)
179. Березы „
180. Ирисы „
181. Домик „
182. Спиртовый завод в селе Гуево „
183. Сосна „
184. Братская могила, погибших в боях за революцию (г. Суджа) „
185. Сосны „
186. Пенько-ватная машина „
187. Школа „
188. Печь для обжигания кирпича „
189. Архитектурный мотив „
190. Река Псел „
191. Маша „
192. Тамара „
193. Выздоравливающая (акварель)
194. Камни в окрестностях Кисловодска „
195. Телега (карандаш)
196. Портрет „
197. Рисунки к картине „Жертвы империалистической войны“ „
198. „ „ „ „ „

1931 год

199. Ялта (масло)
200. Ялтинское кладбище „
201. Ялта „
202. Камни на ялтинском берегу „
203. Камни на ялтинском берегу „
204. Кузница „
205. Уголок сада „
206. Ялта. Никитский сад „
207. Сад осенью „
208. Море и камни. Ялта „
209. Крым. Гора Аю-Даг в Гурзуфе. „
210. Подсолнухи „



Египет (эскиз)

1936 г.

1931 год

211. Река Псел. (масло)
212. Река Псел „
213. Архитектурный мотив „
214. Астры у зеркала „
215. Сирень „
216. Кавказ „
217. Осень „

1933 год

218. Рыбаки (масло)
219. Эскиз для ковра „

1934 год

220. Эскиз к картине „Агитсанминимум“ (масло)

1935 год

221. На Шуклинке (масло)
222. Натурщик (уг. карандаш)
223. Портрет сына (карандаш)
224. Грузчики (масло)
225. Этюд „
226. Море „

1936 год

227. Орденоносец тов. Зуев (свиноферма „Расховец“) „
228. Эскиз к картине „Египет“ (построение пирамиды) (масло)
229. „Солянка“ (Курск) „
230. Река Тускарь „
231. Маруся (угольн. карандаш)
232. Бригадир тов. Епифанов (свиноферма „Расховец“) „ „
233. Стахановец Кузьмичев (свиноферма „Расховец“) „ „

„Бунт крестьян в бывш. Орловской губернии в конце XVIII века".

234. Стахановец тов. Титов (свиноферма „Расховец") (уг. карандаш)
235. Катя Теплинская (свинарка) (карандаш)
236. „Груня" и „Зубатая" (совхоз „Расховец") „
237. Набросок „
238. Колхоз „Завет Ильича" (Дмитровский район) „
239. Эскиз к картине „Бунт крестьян в Орлов. губ. в конце XVIII века" (1-й вариант) „

240. Портрет орденоносца Г. И. Родина (масло) (бригадир колхоза „На колхозной стройке“) ,,
241. Портрет стахановца-садовода А. П. Жилкина (колхоз „Красный путиловец)“ ,,
242. Голова ученика Чеснокова ,,
243. Эскиз к картине „Бунт крестьян в Орл. губ. в конце XVIII века“. (2-й вариант) ,,
244. Подсолнухи ,,
245. Мостик (колхоз „Красный путиловец“) ,,
246. Стога сена
247. Колхозные постройки ,,
248. Конопля ,,
249. Строющаяся коноплесушилка ,,
250. Утро на бахче ,,
251. Посконь в снопах ,,
252. Аллея в Дмитровском общественном саду ,,
253. Речка Несса (колх. „Завет Ильича“) ,,
254. Конопля на Неруссе ,,
255. Посконь ,,
256. Строющийся дом орденоносца Родина ,,
257. Яма для мочки конопли ,,
258. Нерусса ,,
259. Показательный участок сахсвеклы ,,
260. Молотьба ,,
261. Капустный участок ,,
262. Портрет Маруси ,,
263. Портрет М. К. Ланге ,,

Стахановец-садовод А. П. Жилкин 1936 г.

264. Девушка с прялкой (масло)
265. Молотьба на крытом току ,,
266. Разгон полицией и черносотенцами манифестации учащихся в гор. Курске в 1905 году ,,
267. Эскиз к картине ,,Разгон полицией и черносотенцами манифестации в г. Курске в 1905 году". ,,

Девушка с прялкой. 1936 г.

Бригадир т. Елифанов. Рис. карандашом. 1936 г.

Цена 50 коп.